

OBSERVANDO



ESCULTURAS

Busca una escultura en el Museo de Arte y obsérvala por un rato. Luego reflexiona y contesta las siguientes preguntas.

1. **Observa detenidamente esta obra de arte. ¿Qué ves?**
2. **¿Qué materiales crees que se usaron en su construcción? Luego mira el rótulo a ver si acertaste.**
3. **¿Cómo crees que se hizo? ¿Qué herramientas crees que el artista podría haber utilizado?**
4. **Si pudieras tocarla, ¿cómo crees que se sentiría al tacto? ¿Suave? ¿Áspera?**
5. **¿Es una sola pieza o está compuesta de diferentes piezas?**
6. **¿Cuál es el tamaño de la escultura: pequeña, grande o mediana?**
7. **¿Cómo se relaciona la escultura con el espacio que la rodea? ¿Se vería diferente en un lugar diferente: afuera, o sola en una habitación grande y vacía?**
8. **¿Qué formas ves? ¿Son formas geométricas (cuadrado, círculo, triángulo, etc.)? ¿O tiene formas más orgánicas y curvas?**
9. **Cuando observamos la escultura, también vemos tras ella, las áreas vacías o el espacio donde no está la escultura. Nos referimos a estas áreas como el espacio negativo. ¿Qué notas sobre el espacio negativo de esta escultura?**

Una escultura es una obra de arte tridimensional. No es plana como una pintura o una fotografía; es algo que puedes mirar desde diferentes lados y hasta caminar a su alrededor.